



FORMATION
PROFESSIONNELLE

MÉTHODE IDEOGRAM ©

DANSE POUR COMÉDIENS

DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

MODULE 1 — MÉMORISER LE MOUVEMENT

UNE VÉRITABLE AUTONOMIE CORPORELLE AU SERVICE DU JEU

Vous savez apprendre un texte. Mais savez-vous apprendre un mouvement ?

Apprendre le mouvement autrement : trouver ses repères, mémoriser avec le corps et retrouver la séquence sans perdre son engagement dans le jeu.

Une équipe de professionnels de la scène : théâtre, danse, mouvement, pédagogie. Une équipe aux expertises complémentaires, réunies autour d'un même objectif : donner au comédien des outils concrets pour développer son autonomie corporelle.

Ce module fait partie d'un parcours en 4 modules indépendants :

Mémoriser le mouvement • Lire le corps • Écrire le mouvement • Gagner la présence

Découvrez les autres modules sur notre site internet : www.artaxe.net

Plus de renseignements
artaxe.formations@gmail.com / Tél. 07 49 74 35 97
www.artaxe.net

Vous apprendrez à :

- Apprendre une chorégraphie **sans paniquer**.
- **Rester dans le jeu**, même en cas d'oubli.
- Devenir **autonome** face au mouvement.

LA MÉTHODE IDEOGRAM©

30 ANS DE RECHERCHE ET DE TRANSMISSION

Née au sein du Théâtre Idéogram, la Méthode Idéogram s'est construite depuis plus de 30 ans et développe une recherche autour de la capacité de l'acteur à être pleinement acteur de son travail.

Des dizaines de comédiens ont été formés en France et à l'international, dans le cadre d'une recherche menée avec des artistes, chercheurs et universitaires de différents pays.

Aujourd'hui, cette recherche se poursuit autour d'une question essentielle :

Comment permettre à l'acteur de trouver ses propres chemins de jeu ?

Apprendre. Explorer. Créer. Interpréter.

Sur scène, ce que vous pensez, ce que vous ressentez et ce que votre corps exprime sont indissociables. La Méthode Idéogram travaille leur lien pour développer chez le comédien un corps disponible, précis et expressif, au service de l'interprétation.

Pas besoin de savoir danser.
Il s'agit d'apprendre à utiliser le mouvement
comme **un outil de jeu**

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Une équipe d'experts du théâtre et du mouvement

Ori GERSHON

Danseuse • Chorégraphe • Pédagogue

Diplômée en danse, préparation physique et Pilates, fondatrice de l'association ARTAXE. spécialisée dans les pratiques à la croisée de la santé, de la danse, du mouvement et des arts.

25 ans d'expérience dans la préparation corporelle des comédiens. Co-créatrice de la Méthode Idéogram, elle forme des artistes en France et à l'international et développe un travail du mouvement directement au service du jeu, de l'interprétation et de la présence.

Ali Ihsan KALECI

Metteur en scène • Écrivain • Dramaturge

Fondateur du Théâtre Idéogram et concepteur de la Méthode Idéogram.

Récompensé par plusieurs prix internationaux, notamment en Turquie au sein d'un théâtre national. Il accompagne et forme des comédiens depuis 30 ans, avec une recherche centrée sur l'acteur, son interprétation et son développement artistique.

Claudia CHRISTODOULOU

Danseuse • Pédagogue du mouvement

Diplômée en danse, yoga, préparation physique et Pilates.

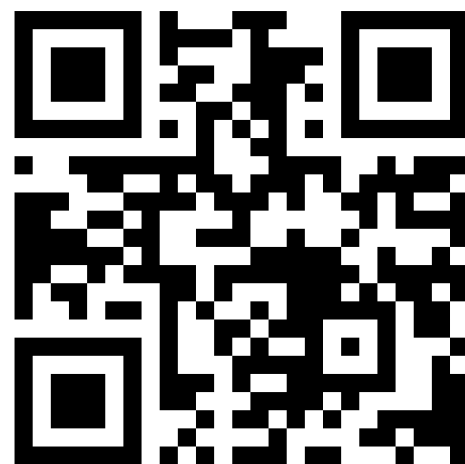
Elle développe une approche complète du corps, associant préparation physique, conscience corporelle, mobilité et qualité du mouvement.

ARTAXE

Organisme de formation
18 rue Ramus, 75020 Paris
artaxe.formations@gmail.com
Tél. 07 49 74 35 97

Programme détaillé,
méthodes pédagogiques et
modalités d'évaluation :
consultez la page de la
formation sur notre site.

www.artaxe.net



INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Comédiens et professionnels du spectacle vivant.
Aucun niveau technique en danse n'est requis.
10 participants maximum.

LIEU

Théâtre CRT Ideogram, 7 square des Cardeurs, 75020 Paris

DURÉE

30 heures — 5 jours × 6 heures
Du lundi 16 au vendredi 20 novembre 2026
10h00–16h00

TARIF

Tarif : **650 €** / participant
TVA non applicable

ACCESSIBILITÉ

Formation accessible aux personnes en situation de handicap.
Nous contacter afin d'étudier ensemble les adaptations nécessaires.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Par e-mail : artaxe.formations@gmail.com
Places limitées
Module accessible seul, sans ordre imposé.

FINANCEMENT PROFESSIONNEL — AFDAS

Une demande individuelle de prise en charge peut être déposée auprès de l'AFDAS, sous réserve de l'éligibilité du participant et de l'accord préalable de l'AFDAS. Nous pouvons vous accompagner dans votre démarche.

Inscriptions ouvertes jusqu'au 15 octobre 2026